**Estudio Viabilidad del Sistema (EVS)**

**EVS1:** **Establecimiento del alcance del sistema**

**- EVS 1.2: Identificación del alcance del sistema**

El proyecto consiste en una aplicación Android en la que tendremos distintos objetivos:

* Publicitar fiestas y eventos, ya sean en salas o “freeparties”.
* Postear con comentarios, imágenes y/o vídeos sobre la fiesta. Con la finalidad de que si alguien quiere averiguar una determinada canción, pueda alguien resolver su duda.
* Publicitar/impulsar djs locales, a través de subida de sesiones, de canciones o mezclas nuevas
* Buscar/ofrecer transporte para algunas fiestas, dado que siempre ha sido un problema el cómo ir a algún sitio, esta sería una buena manera de solucionarlo.

Y sobre todo, el principal objetivo de esta aplicación es el de impulsar la escena de música electrónica en nuestro país, convertirla en un referente, concretamente en Andalucía, dando que la presencia de ésta hasta hace unos años era prácticamente nula en comparación con países como Holanda, República Checa, Alemania o Inglaterra, donde algunos gobiernos la han declarado como bien cultural. Al igual que impulsar a nuestros djs y productores para ser reconocidos mundialmente.

**EVS 2. Estudio de la situación actual**

* **EVS 2.3: Descripción de los sistemas de información existentes**

La situación de la música electrónica actualmente en nuestro país está en aumento, pero sigue siendo notablemente poco visualizada y a menudo rechazada.

Actualmente para mantenerte informado sobre la escena, las promotoras de eventos se publicitan a través de redes sociales, tales como Instagram o Facebook.

Los djs y productores se promocionan a través de dichos eventos que les dan fama. Para promocionar su música suelen utilizar plataformas como Soundcloud, YouTube o Spotify.

Luego en el ámbito de las “freeparties”, los colectivos que se dedican a realizarlas promueven sus fiestas a través del boca-boca (que es lo que se seguirá manteniendo hasta que se regule la situación con ellas) o por redes sociales, pero siempre con cierta privacidad, debido a la persecución de estas mismas.

Con esta aplicación lo que queremos es unir toda esta comunidad que gira alrededor de la música electrónica en una misma aplicación, que puedas estar al tanto de todo desde un mismo lugar.

**EVS3: Definición de requisitos del sistema**

**- EVS 3.2: Identificación de requisitos**

- Permitir a un usuario registrarse e iniciar sesión en la aplicación.

- Permitir al usuario modificar su perfil.

- Permitir al usuario-administrador eliminar o moderar perfiles de usuarios.

- Permitir al usuario-administrador dar roles a los usuarios (ser dj, productor, promotora, colectivo…).

- Permitir a los usuarios postear comentarios, imágenes, vídeos, así como eliminarlos.

- Permitir guardar la información de los usuarios.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ID Requisito | Tipo | Descripción | Estado | Prioridad |
| RQ1 | Interfaz | Pantalla login | Pendiente | Máxima |
| RQ2 | Funcional | Modificar perfil de usuario | Pendiente | Media |
| RQ3 | Funcional | Moderar perfiles de usuarios | Pendiente | Media |
| RQ4 | Funcional | Modificar roles de usuarios | Pendiente | Media |
| RQ5 | Funcional | Añadir posteos de usuarios | Pendiente | Máxima |
| RQ6 | Funcional | Guardar datos en la base de datos | Pendiente | Máxima |

**EVS 4: Estudio de alternativas de solución**

**- EVS 4.2: Descripción de las alternativas de solución**

Una alternativa a mi solución es hacer una aplicación web para vender entradas. En esta aplicación web podrías comprar entradas para distintos tipos de eventos, ya sea de electrónica o cualquier otro tipo de evento. Esto facilitaría a la gente ver cuántos eventos habría en un determinado sitio para una determinada fecha y así ver a cual preferiría ir.

**EVS 5: Valoración de las alternativas**

**- EVS 5.2: Estudio de los riesgos**

Los principales riesgos identificados para mi proyecto son el desgane de la gente, la pereza a utilizar una aplicación, ya que la gente se ha acomodado mucho a utilizar las redes sociales y empezar a utilizar otra cosa puede causar desgane. Una buena forma de evadir este problema sería el boca-boca entre la gente, el habituar el uso de la aplicación entre los djs, productores y aficionados, el promocionarla a través de las redes sociales y habituar su uso.

Para mi segunda alternativa, la aplicación web de ventas, los problemas encontrados son que ya existen varias páginas web que se dedican a ello, y aparte el problema del acceso bancario, que es un mundo que puede traer muchos dolores de cabeza.

**EVS 6. Selección de la solución**

**- EVS 6.2. Evaluación de las alternativas y selección**

He decidido elegir al final aplicación para móviles, principalmente porque con la otra opción no apoyaría a djs ni productores, así como tampoco apoyaría al movimiento “freeparties”, dado que estas no precisan de vender entradas. También me ha hecho decantarme por esta opción el hecho de quitarme de problemas bancarios.